

吉首大学化学化工学院

产教深度融合 培养应用型创新人才

自1960年理化系起步，吉首大学化学化工学院已成为学校较早成立的院系，承载着培养高素质人才、推动科学研究和促进经济社会发展的三重使命。学院汇聚了71位教授、博士，其中包括享受国家特殊津贴专家、教育部新世纪优秀人才、湖南省“芙蓉学者”、湖南省新世纪121人才等26人次，形成了3个湖南省高校创新团队、3个省级研究生优秀教学团队和1个省级研究生优秀导师团队，共同促进了学院的高质量发展。

学院以其独特的教育理念和创新的培养模式，成为培养新时代化学、化工及食品领域专业人才的重要基地。学院不仅在教学上守正创新，更在科研和社会服务上展现出强大的

实力和影响力，为推动地区经济社会发展和产业升级作出了贡献。

人才培养，春风化雨铸魂育人

吉首大学化学化工学院有一批德才兼备的教师，以其卓越的教书育人能力屡获殊荣，包括全国优秀教师、湖南省先进标兵、五一劳动奖章获得者等。教师们不仅在学术指导、职业规划、心理健康、经济援助等方面给予学生全面关怀，体现了学院教书育人的深厚与温度。学院始终把人才培养作为核心，不仅重视学生专业知识和技能的培养，更注重学生品德和责任感的塑造。学院通过志愿服务、社会实践、顶岗实习等教育教学活动，培养学生的社会责任感和实践创新能力，使他们在未来的职业生涯中发挥更大的作用，成为推动社会进步的重要力量。自1960年以来，已为国家培养了近万名化学化工类专业人才，更多学生选择扎根基层教育事业默默奉献。如湘西自治州近40%的中学化学教师毕业于此，学院促进了该地区教育事业的发展。学院培养出的学生在各行各业均有杰出表现，如全国“杰青”获得者、国家教学名师、全国优秀企业家等，他们的成功是学院教育成果的生动体现。

力，使他们在未来的职业生涯中发挥更大的作用，成为推动社会进步的重要力量。自1960年以来，已为国家培养了近万名化学化工类专业人才，更多学生选择扎根基层教育事业默默奉献。如湘西自治州近40%的中学化学教师毕业于此，学院促进了该地区教育事业的发展。学院培养出的学生在各行各业均有杰出表现，如全国“杰青”获得者、国家教学名师、全国优秀企业家等，他们的成功是学院教育成果的生动体现。

产教融合，搭建育人平台

学院在科研与社会服务方面展现出强大的实力和深远的影响力。学院拥有一流的科研设施和平台，包括化

学国家级实验教学示范中心、杜仲综合利用技术国家地方联合工程实验室、锰锌钒产业技术湖南省2011协同创新中心等15个国家、省部级学科专业平台，实验室面积达9400平方米，仪器设备总值近1.5亿元，为科研创新提供了坚实的物质基础。

依托武陵山片区丰富的矿产资源、植物资源和农产品资源，学院在积极开展应用研究、科技开发和技术服务工程中不断探索，教师带领学生通过工艺升级、新产品开发和设备改造等创新手段，丰富育人方式，培养学生创新能力。学院将本地优势资源开发引入实践教学，与企业深入开展产学研合作，培养应用型创新人才。

学院的科研成果尤为显著，如张

永康教授带领团队潜心研究20年，提出了富硒带、亚麻酸带、发酵带的“三带理论”，在农林产品开发上为湘西经济发展指明了方向。该理论指导下的20余项技术成果实现了产业化，形成了年产值10亿元以上的2个产业代表群，包括白酒产业以及以猕猴桃为代表的植物资源高值化利用产业等，不但深度服务区域经济社会发展和产业升级，而且培养了大批应用型创新人才。

汇聚资源，培养应用型创新人才

学院在学科建设上取得了优异的成绩，化学学科为吉首大学ESI全球前1%学科，工程学科为吉首大学ESI全球前1%学科，该学科现有11门湖

南省一流课程和2门国家一流课程，拥有2个国家一流本科专业，化学一级学术硕士点，材料与化工、生物与医药2个专业学位硕士点，为吉首大学理工学科人才培养提供了坚实的支撑。学院在学科建设上的投入和规划，为未来的发展描绘了宏伟的蓝图。“十四五”期间，吉首大学进一步加大对化学学科建设的投入，培养应用型创新人才。从人才引进、平台建设等方面进行支持，总计投入经费近亿元。这不仅将加强化学学科的特色优势，还将促进学科交叉合作，形成学科发展合力，为学院的长远发展奠定坚实的基础。

展望未来，吉首大学化学化工学院将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把党建资源转化为育人资源，把党建优势转化为育人优势，把党建成效转化为育人成效。学院将以高质量党建引领各项事业的高质量发展，进一步发扬化学学科的特色优势，加强学科交叉合作，形成学科发展合力，努力为国家培养更多高素质人才，为地方经济社会发展作出更大贡献。

(吴志祥 李佑稷)



湖南工程学院设计艺术学院
以能力导向促进
应用型设计人才培养

红色筑基，思政融入培养学生认同力

设计艺术学院深入推进“党建+学科”“党建+美育”工作，充分发挥伟人故里红色地缘优势，开展主题化、系列化红色社团活动，推进课程思政教学，建设课程思政示范课程与课程思政教学团队，打造红色底色的专业课堂。将红色基因融入设计教育全过程，“红色社团、红色课堂、红色实践”“三位一体”用红色文化铸魂育人。学院获得省级课程思政教学竞赛一等奖1项、二等奖2项，立项省级课程思政示范课1门。致力于开展品牌红色文创设计，在红色实践中实现大学生思想政治素质由“表”及“里”的转变，把红色基因传承融入人才培养全过程，使之内化为学生的精神品质，着力培育学生的价值认同能力，致力于培养担当民族复兴大任的时代新人。

创新育人机制，实施“党建+美育”，开展走进社区、走进中小学、走进乡村“三走进”活动，创设“文艺惠民、美育浸润、设计下乡”三大品牌。始终坚持走进群众，始终坚持服务人民，成效显著。先后举办“艺术惠民”活动20余场。2020年，学院获批湖南省社科普及基地。有中央美术学院、中南大学、湖南师范大学等省内院校前来调研考察，多位国外艺术家前来交流，多家主流媒体对学院美育工作进行了报道，三年来，在校生获第十七届“挑战杯”红色竞赛专项全国一等奖。毕业生获湖南省基层就业卓越奖1人（全省10人），省级优秀毕业生2人，省级优秀共产党员3人，赴国防科技单位及部队36人，西部地区“三支一扶”毕业生10余名。到祖国需要的地方去、建功立业在基层，成为越来越多毕业生的优先选择。

技术牵引，艺工融合激发学生学习的动力

学院高度重视学科交叉，坚持艺工融合，将前沿技术引入课堂教学，推进内容建设，革新教学观念，驱动设计教育改革创新。湖南工程学院作为一所地方应用型本科院校，在机械、电气、纺织、化工等工科领域具有优势。设计艺术学院充分发挥学校工科优势，深入推进艺工融合，一方面优化人才培养方案，开设工艺、规划、工程实

训、数据科学等工科课程群；另一方面学院定期组织跨专业、跨学科主题共创活动，将第一课堂、第二课堂有机融合，常规赛事与主题赛事并行，提升学生创新创业能力，提升学生知识综合运用能力。学院除集中组织参加全国大学生广告设计大赛、数字媒体艺术大赛、公益广告设计大赛等常规赛事外，联动全院5个专业开展“红色文创”“非遗文创”主题共创活动，推动专业间交叉共融；联合化学工程与材料科学学院、机械工程学院等工科专业参加全国高校化妆品产品设计大赛、全国大学生3D大赛、全国大学生机械创新设计大赛等赛事活动，通过主题共创，实现跨专业、跨学科的应用型人才培养，拥抱新技术，激发内驱力，着重培养学生的学习能力。近年来，学生获全国挑战杯、iF新秀奖、意大利A设计奖、全国大学生工业设计竞赛、全国大学生广告艺术设计大赛等国际、国家、省级奖项500余项。获得湖南省大学生工业设计大赛、大学生公益广告设计大赛等优秀组织奖10余项。

打造数字化教学平台。建设VR虚拟实验室、数字演播实验室、数字音频实验室、主题虚拟展厅，让设计教学走向沉浸式三维体验，助力师生突破传统教学的空间与想象局限。借助VR虚拟实验室、数字演播实验室，实现新媒体环境下设计、仿真、评价、传播的一体化；借助虚拟现实设备在虚拟展厅内进行特定主题的策展、布展及看展，沉浸式增强创意思维，体验设计教育在前沿技术浪潮中的创新发展与深度变革。依托数字化教学平台，服务湘西数字文旅，助力湘西银饰技艺传承，相关作品获“创青春”全国大学生创新创业大赛铜奖。深入湘西多个村寨，就文化保护、产业建设等问题进行考察，进行民族志记录，开展专题研究，提交多个研究报告，相关成果在《中国社会科学报》《中国文化报》《中国妇女报》等刊物发表。

构建“人工智能+设计”课程体系。面向“新媒体+人工智能”塑造设计产业新业态，深入推进基础类课程和专业类课程的全面升维。申报获批学校首批微专业人工智能艺术设计，打造人工智能绘画、人工智能品牌设计、人工智能电商设计、人工智能三维设计、人工智能短视频设计等课程内容，采取微小化、定制化、重实践的课程设计和项目制教学模式，打破专业壁垒，将“大设计”观嵌入实际企业项目中，实现从品牌、产品、营销到展陈等全链条设计能力培养。教育数字化转型下的艺术类课程AIGC（人工智能生成内容）创新教学实践——“水彩画艺术”为例，确定为校级教育教学改革典型案例，相应课程及团队获得2024年省级信息化教学竞赛二等奖。师生研究与创作实力显著提升，获国家艺术基金、国家社科基金项目5项，研究成果获湖南省社科成果奖2项，入选第十三届、第十四届全国美展6件，入选荷兰Graphic Matters海报双年展、入选“君旬”全国书籍装帧艺术展等国际国内大展10余次。

课程和专业类课程的全面升维。申报获批学校首批微专业人工智能艺术设计，打造人工智能绘画、人工智能品牌设计、人工智能电商设计、人工智能三维设计、人工智能短视频设计等课程内容，采取微小化、定制化、重实践的课程设计和项目制教学模式，打破专业壁垒，将“大设计”观嵌入实际企业项目中，实现从品牌、产品、营销到展陈等全链条设计能力培养。教育数字化转型下的艺术类课程AIGC（人工智能生成内容）创新教学实践——“水彩画艺术”为例，确定为校级教育教学改革典型案例，相应课程及团队获得2024年省级信息化教学竞赛二等奖。师生研究与创作实力显著提升，获国家艺术基金、国家社科基金项目5项，研究成果获湖南省社科成果奖2项，入选第十三届、第十四届全国美展6件，入选荷兰Graphic Matters海报双年展、入选“君旬”全国书籍装帧艺术展等国际国内大展10余次。

产教共育，课赛教创融合提升学生发展力

推进产教融合，打造校企联合育人模式。围绕产教融合进行教学模式改革，加强建立行业头部企业的实习基地工作，依托基地开发课程、开展学习和创新创业活动。与此同时，积极推进企业家进课堂、企业真题进教学，邀请具有丰富实践经验的设计师来校交流讲学，将自媒体环境下的创新创业经验引入实习实践环节。学院从课堂到实习再到课程设计全方位推进产教融合，打造校企联合育人模式，着力培养学生实践动手能力，聚焦学生未来发展力。

学院突出设计类、策划类课程、大作业创作特点，强调教学与科研、与学科竞赛紧密结合，将上海泽尚网络科技有限公司、上海捕趣数研信息科技有限公司、国家电网（湖南）、湖南茶叶集团等设计项目引入课堂，共同建设“箱包设计”“媒体设计与新媒体运营”“产品系统设计”等校企联合开发课程，学

生在实习项目中锤炼专业能力，相关设计作品与方案10余件（套）被企业采用，实现落地生产。学院推进“驻企设计”实践周活动，与地方文创产业园合作，依托专业考察等实践环节，整班进驻企业开展“驻企设计”，由“企业项目总监+专业老师”共同指导完成企业实际项目，并依据企业项目管理模式开展研讨、设计、对接和路演，完成“驻企设计”，完成5个项目的全流程设计，有10余名学生获得企业颁发的“驻企设计”优秀学员称号。

课赛教创融合，发挥示范引领作用。学院以四大教学竞赛为抓手，组织教学团队建课，组织课程研讨，组织专家指导，多次获得信息化教学竞赛、创新教学竞赛、课程教学竞赛、课程思政教学竞赛、产教融合创新教学竞赛五类竞赛的省级、校级奖项，在竞赛过程中锤炼提升教师教育教学能力，发挥示范引领作用。教师获省级教学比赛一等奖6人次、二等奖4人次、三等奖3人次，省级教学能手2人次，省级课程思政教学团队1个。教学竞赛促进了课程建设，培育了师资队伍，起到了示范引领作用，形成了一批高质量、有影响力的信息化课程、产教融合课程。学院获批省级一流本科课程6门，建设校企联合开发课程4门。“摄影基础”课程在线学习和浏览量1400万+，另外3门课程在相关平台同类课程学习量排名前3位，学生借助这类平台从海量教学资源中选取自己喜欢的课程，根据自己的学习进度灵活调整学习安排，自主学习能力得以提升。探索构建“专业+工作室+企业”的教育机制，与广州、长沙、邵东等设计产业园合作，坚持校企协同育人，应用型人才培养质量不断提高，在多家知名企业就业人数显著增加，并有相当比例的毕业生成功创业。

湖南工程学院设计艺术学院始终坚持立德树人，不断探索红色教育与专业教育的深度融合，聚焦技术和艺术的深度融合，推进专业和产业的深度融合，为培养具有强大向心力、卓越专业能力、广阔发展潜力的应用型人才而不遗余力。

(本文系湖南省普通本科高校教学改革研究重点项目“以教育家精神引领设计类专业教师课程思政教学能力提升研究与实践”[课题编号：202401001222]阶段性成果)

(王兴业 徐平)

温州市是国家首个金融综合改革试验区，也是首批普惠金融发展示范区，民间金融改革和发展为金融人才培养提供了沃土。温州大学金融工程专业为“金改”而生、因“金改”而兴，获批2020年度国家一流本科专业建设点，所在的教工第一党支部于2024年获批全国党建工作样板支部。近年来，温州大学商学院充分利用温州市作为首个国家金融综合改革试验区、浙江省级深化金融改革服务民营经济试点地区的优势，立足温州地域特色，以民间金融特色学科建设为平台，以金融工程专业建设为龙头，以区域金融师资队伍建设为支撑，围绕温州经济与社会发展需要培养人才，为区域金融高质量发展提供智库和人才支持。

构建思政育人新体系

温州大学金融工程专业深入贯彻党的教育方针，将金融素养教育作为思政教育的重要组成部分，使学生在在学习思政知识的同时，也能掌握必要的金融知识和技能，提升金融素养和风险防范能力。坚持党建引领，整合资源，开放办学，发挥全国党建工作样板支部先锋模范作用，与多家银行、证券公司、保险公司深度合作，开展金融素养类活动，精准发力高校思想政治工作。与招商银行温州分行等金融机构深度合作，共同构建“金融育人，银校共建，打造‘大金融’教育联盟”的合作机制，不仅丰富了党建工作的内涵，也为金融教育的普及和创新提供了有力保障，探索出具有鲜明特色的党建育人新路径。创新金融教育模式，采用“参观学习+体验观摩”“金融集市活动”等教学方式，将金融知识融入游戏、运动、艺术等元素，提升金融教育的实效性，促进理论知识与实践能力的有机结合。将金融素养教育与实践相结合，通过组织模拟投资、创业计划竞赛等实践活动，使学生能够在实践中学习和运用金融知识。共建浙江省金融教育示范基地、温州市共建清廉金融基地、证券、期货、银行等金融机构实习基地。鼓励学生将所学金融知识带回家乡、带入社区，为更广泛的人群提供金融咨询服务，实现金融教育的社会价值。

重塑产教教创融合新机制

金融工程专业积极响应国家关于深化产教融合号召，从顶层设计上搭建产教融合框架，与地方政府部门、行业协会、企业等多方进行深度合作，共同制定人才培养方案、教学大纲和实践教学计划，确保教育教学内容与产业发展需求紧密对接，建立产教融合的激励和约束机制，推动产教融合工作的顺利开展。构建“1+4+4”产教融合”的培养体系，包括建立1个金融工程本科培养方案，叠加4个科教及4个产教金融行业虚拟小班。聚焦民间金融特色，以项目化教学为轴心，积极引进和培养具备企业实践经验和教学能力的“双师型”教师，在课堂上传授理论知识，同时指导学生进行实践操作和创新创业。以项目教学为抓手，将产教融合的理念贯穿于教学全过程，通过与企业合作开展项目教学，学生在实践中学习和掌握专业知识，提升实践能力和创新能力。与泰隆银行、物产中期货等合作，实施金融产品项目开发项目制，形成从命题到成果转化闭环，促进学生、教师、学校、银行共赢。与地方政府部门、行业协会、企业等多方合作，形成产学研政的紧密合作机制，通过参与政府部门项目、行业协会活动和企业合作项目，为学生提供更多的实践机会，促进科研成果的转化和应用。依托温州市金融研究院、民间金融研究中心、农村金融研究中心、期货研究中心等研究机构，强化学术与教育的联结。

锻造区域需求驱动新模式

金融工程专业紧密结合区域经济社会的现状和趋势，以温州金融特色为基础确定金融职业岗位，以职业岗位需求为依据明确专业定位，以专业定位的工作过程明确职业能力，以职业能力为目标构建课程体系。紧扣“市场需求”和“学生需求”，培养具备创新精神和实践能力的高素质金融人才，以满足区域经济社会发展的需要。根据职业岗位需求，构建了以职业能力为目标的课程体系，整合课程资源，引入行业前沿知识和技术，确保时效性和实用性。通过模拟实训、案例分析、项目研究等方式，提高学生的实践能力和解决问题的能力。针对温州金融改革试验区聚焦本地民营经济特色、规范民间融资、增强金融服务实体经济效能的目标，特别开设民间金融创新班，结合实例与实践教学，精准培养该领域专才。广纳全国英才，利用地域资源，实行“引育并重”，建立高水平专职与兼职教师队伍，持续进行行业讲师，打造师资队伍。紧跟金融改革，对接业界需求，与温州金融办合作创建“民间金融利率指数”平台，直接服务地方。通过金融宣讲、投教合作、共富项目等多元化路径，为地方输送具有实战能力的金融专业人才。

经过多年的努力，金融工程专业已在理念、机制、模式等方面形成完整体系，凸显地方高校金融类复合型创新人才培养的鲜明特点，其经验具有示范作用和推广价值。未来，金融工程专业将继续紧跟金融行业的发展趋势和创新需求，致力于培养具有创新精神和实践能力的高素质金融人才，以满足地方经济社会发展的需要。

(本文系温州大学本科教育成果培育项目“思政引领、产教教创融合、服务国家金融战略的区域金融人才培养模式创新”和温州大学2023校级“四新”[新工科、新文科]研究与改革实践项目“思政引领、金融素养、科技赋能、产教教创：地方院校金融工程专业探索与实践”阶段性成果)

(罗建利 林德根)

产科教多维度融合 助力区域金融发展

温州大学商学院金融工程专业人才培养模式创新探索