

课改一线

告别机械“刷题” 拥抱深度学习

——珠海八中实施“疑思行”课改纪实

本报记者 刘盾 通讯员 连燕纯

“黄金考点”“解题模板”等传统“干货”，为何无法激发学生们的学习热情？曾经参与过中考命题的教师李铭（化名）在广东省珠海市第八中学（以下简称“珠海八中”）任教时，遇到了教学生涯新挑战。

李铭发现，很多“00后”学生成长于信息时代，不再满足于“教师主讲式”教学。他们渴望更具个性化、互动性和趣味性的学习体验，以及能够激发思考、培养批判性思维的课堂。

近年来，中考命题趋势也在发生变化。今天的中考命题更注重考查知识迁移和应用能力。李铭老师曾经的传统教学方式，在当下不仅难以帮助学生赢得中考，也难以帮他们提升发现、解决真实问题的能力。

这为珠海八中“疑思行”课堂改革带来了新契机。近年来，学校精心设计学方案，实施任务式、情境化和小组合作探究的教学方式，营造了课堂教学新生态。

改革初探：“一研二研”集思广益，“一课一得”聚焦重点

语文课堂上，学生们“穿越”到北宋，分组撰写开办学活字印刷的“商业计划书”。他们开展路演，争取语文老师岳圆这位“天使投资人”的青睐。

角色扮演点燃了学生们主动学习的积极性，他们从语文七年级下册《活板》一文中寻找“第一手资料”，了解活字印刷术所需的材料、人工成本和制作步骤。他们在热烈讨论中逐渐认识到，价格低廉的材料和熟练的工人，是一家活字印刷店击败同行的核心竞争力。他们争相设计可行性更强、成本更低廉的创业方案。

学生在比拼中，不但深刻理解了活字印刷的技术优势，提升了文化自信，还提升了语言运用、分析问题、解决问题的能力。

“以教为主”曾是珠海八中一些教

师惯用的教学模式，有些课堂成为教师的“独角戏”，而学生在课堂中应有的主体地位被削弱。一些教师在课堂中自问自答，抢占了学生深度思考的空间。

担任珠海八中校长后，洪明利决定让语文学科当好“先锋队”，率先打破“以教为主”的传统课堂。其他学科也纷纷组建名师引领的同伴互助式学习共同体，深耕“一研二研”备课模式，打磨好“以学为主”的课堂。

开学前的“一研”，包括教师个人初备和集体研讨。第一轮重在“集思广益”，备课组成员先根据分工独立备课，撰写教学方案。随后，主备教师详细介绍单元设计，其他成员集思广益，提出疑问，共同讨论，明确教学目标、重点难点以及突破策略。

第二轮“精雕细琢”则贯穿整个学期，每周进行一次。教师在“一研”的基础上，结合本班学情对教学方案进行二次备课，共同探讨教学效果和学生反馈，并根据教学实际情况动态调整教学设计。

“一研二研”备课模式让岳圆等年轻教师快速成长。起初在做《活板》这节课的教学设计时，岳老师想让学生在课堂中提升语言、思维、审美、文化传承等语文素养。“一研”时，备课组骨干教师就引导她，不能指望学生“一口吃成胖子”，要明确每堂课的主要任务，尽量让学生“一课一得”，而不要想“一课多得”。

“二研”则是学科组骨干对年轻教师教学设计的“精准诊疗”。一开始，岳圆把自己在《活板》这堂课中的角色，设定为教师。学校副校长、语文组负责人黎天桂一针见血地指出：这个角色容易让学生出戏。经过探讨，岳圆的身份最终设定为“天使投资人”，引导学生们通过修改完善“商业计划书”，一步步了解活字印刷术。

凭借精准把握教学主要任务等教学能力，仅工作两年，青年教师岳圆就在第三届南方六省初中语文“新课标”背景下“整合教学”课堂教学展示活动中斩获特等奖。

层层递进：真实情境培养真知，分层问题“量体裁衣”

长期以来，很多学生习惯于被动学习，缺乏质疑和创新思维。有鉴于此，洪明利将培养学生的质疑精神、提高辩证思维能力作为“疑思行”课堂改革的重要目标。珠海八中在课堂教学中注重创设真实情境，鼓励学生大胆提问，激发他们对知识的渴望与探索。

“情境设计不能流于形式，必须围绕课堂核心目标，注重培养学生的核心能力。同时情境要与现实生活紧密结合，激发学生的学习动力。”洪明利列举了一道设置虚假情境的数学题。这道题设定8支球队比赛，第一名积分为25分。经常打球的洪明利对比赛积分标准提出疑问：“赢一场是积3分还是2分？8支球队按照什么样的赛制，才能出现第一名积25分的情况？”

为引导更多教师基于真实生活设计真问题，珠海八中开展“推门听课”活动。学校行政领导、名师骨干带头参与，引导年轻教师大胆放手，为学生创设敢于质疑、善于思考的课堂氛围，不让学生陷入机械刷题的学习误区。

为了让每个学生都不掉队，学校要求教师基于学情、尊重差异，设计基础性、诊断性和拓展性问题，力求80%的学生掌握核心知识。

初三复习课，数学教师杜玉梅借助AI作业系统，精准掌握学生对一次函数知识点的答题情况，设计出层层递进的问题串。

层层递进的问题设置，像是一级台阶，引导着不同层次的学生拾级而上，在思考和探索中不断突破自我。

持续升级：重塑师生关系，减负增效自然而然

“在《行路难》这首诗中，李白为何要用‘长风破浪’，而不用‘长风激浪’呢？”语文教师王婷的问题激起学生们

热烈讨论。随着讨论的深入，罗炜韵等学生逐渐意识到，“破”字更具力量感。

罗炜韵这时提出了自己的问题：“那‘激流勇进’中的‘激’，会不会比‘破’更具力量感呢？”这个问题不在教师预设的教学范围内，但教师没有慌张，也没有打断罗炜韵的提问。教师将这个问题作为推进学生们深度思考的良机，鼓励他们分组讨论。很快，学生们得出了结论：虽然“激”能形容水流的湍急，但“破”是动词，体现出更强的画面感，以及李白个人更强的情感。

“疑思行”课堂教学改革重塑了课堂，更重塑了师生之间的关系。很多学生不再是被动接收知识的“容器”，而逐渐成为主动探索、拥有批判性思维的学习者。这样的课堂生动而有趣，提升了学生的学习动力，让学生的思维有了更广阔的锻炼空间。

为督促教师持续优化教学方法，学校对教师开展课堂观察，将“学生参与学习人数比例达90%以上”“达成学习目标比例80%以上”两项指标，作为评判教师课堂有效性的重要标准。同时，学校用“学生‘疑思行’的时间是否大于50%”这个指标，评价课堂是否真正做到“以学生学习为主”。

推行“疑思行”课堂改革后，很多教师会在课堂上带领学生们完成学历史的习题，这让学生的作业负担大为减轻。

珠海八中的练习册是教师们专门设计的，内容系统且连贯，但题量不大。在学校多学科的学习案中，包含题量合理的练习题。这些题目都是学校教师通过多个渠道，一道道题目精选而来的。部分题目是学校教师根据学情自主设计的。作业注重进阶性，分为基础性、诊断性、拓展性三个层次。“如果老师是从校外给学生选教辅资料，或者是从题库中给学生选试题，由于相对轻松，老师就会感觉多受益，这样很多学生就会陷入‘题海战术’等低效学习中。”洪明利要求珠海八中各学科组用好学历史，做好作业管理，尽量让学生从过重的作业负担中脱身，拥抱深度学习。

论道

卢永霞

“读思达”是福建师范大学教授余文森提出的具有普适性的教学法，它是指学生在教师的指导下经历阅读、思考、表达的学习过程，实现对知识的深加工，从而把知识转化、内化为素养，是一种以学生学习为本位的、让核心素养落地的教学法。近两年，笔者在开展整本书阅读实践研究中发现，“读思达”教学法能有效助力整本书阅读教学。在整本书阅读中，“读”是指对语言文字作品信息的输入；“思”是指对阅读吸纳的信息进行加工；“达”则是对加工后信息的输出，包括口头表达、书面表达、行为表达等，其最终目标是使学生通过阅读提升素养，拥有更美好的人生。

首先，“读思达”是返璞归真的教学选择。

笔者在听课时看到：本来很有意思的故事内容，被某些教师烦琐的讲解和细碎的问题弄得兴味索然；或者学生刚刚启动阅读，教师就出示学习任务、评价标准，让他们顿觉阅读不再轻松。凡此种种用力过猛、适得其反的做法，阻碍了学生阅读兴趣的形成与维持，妨碍了他们对语言文字作品的沉浸式体验。

“读思达”则依据知识加工、转化原理，从阅读行为最根本的三个活动（阅读、思考、表达）出发，指向以素养为导向的三方面关键能力（阅读力、思考力、表达力）的培养，将课堂教学简化为阅读、思考、表达这三个基本环节、步骤、流程，让学生通过这三个环节相对完整的学习，实现对知识的深加工。这是一条适用于整本书阅读的教学路径，它让整本书阅读教学变得简单，同时又有助于提升学生的阅读品质。

其次，“读思达”是遵循规律的学习路径。

根据儿童心理学家皮亚杰提出的认知发展理论，完整的认知过程包括认知输入、认知加工、认知输出三个环节。完整的阅读过程也包括阅读、思考、表达三个环节。其中的“读”对应认知的输入，“思”对应认知的

「读思达」助力整本书阅读教学

加工，“达”对应认知的输出。

英国哲学家、教育家怀特海将人的认知过程分为浪漫阶段、精确阶段和综合阶段。与此相对应，“读思达”的学习过程也遵循上述规律。如在阅读环节，当学生不带任何外在的目的，翻开书本进入纯粹的阅读时，首先对作品会有一个整体性的直觉把握，这个沉浸式感知的初读阶段，就“具有丰富的、惊奇和热情的特性”；当他们经历了浪漫阶段，体验到纯粹而美好的阅读享受之后，便需要对吸纳的信息进行深入思考，从朦胧变清晰，由整体至细化，进而领悟原理，获得具有迁移性的认知和方法；最后，学生把通过阅读和思考获得的知识，用自己的语言文字进行口头或书面表达，与他人分享与交流，或把所学知识用于新的情境和创造性地解决问题的过程中，就形成了属于自己的新的本能（思考与行动的程式）。可见，“读思达”是符合认知科学规律的一条行之有效的学习路径。

最后，“读思达”是落实新课标的关键举措。

义务教育语文新课标将整本书阅读纳入课程体系，不仅在“课程理念”中提倡“少做题、多读书、好读书、读整本书”，在“课标目标”中将“整本书阅读”作为六个学习任务群之一，还在“课标目标”中明确提出各学段整本书阅读的具体要求。如何落实新课标的要求呢？

仔细研读新课标，不难发现：无论是整本书阅读的学段要求还是学习内容，新课标都围绕“读思达”三方面来表述。整本书阅读学段要求和学习内容的第一句话都指向“读”的内容，第二句话大多指向“思”的内容，第三句话则指向“达”的内容。

从新课标的表述中，可以把握整本书阅读教学的操作要义，即读、思、达，这与新课标提出的语文实践“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”完全一致。由此可见，“读思达”是落实新课标关于整本书阅读的实践方法。

（作者系福建教育学院副教授、语文研修部小学教研室主任）

·广告·

深圳市坪山区中山小学 创新课堂教学模式 建设高质量教师队伍



教师万芷君在上信息科技教学示范课



教师刘明艳在上语文跨学科教学示范课

念，指在课堂开始前，教师通过创设明显可感知的、多感官参与的、真实且多维的学习情境，帮助学生感知并形成初步的学习框架，激发学生的学习期待。

语文教师陈婧文教学《普罗米修斯》时，关上门窗、拉上窗帘、将灯熄灭，营造出黑暗的环境，进而向学生提问“没有光明，是什么感受”，使学生们理解光明对于人类生活的重要性，让学生感受普罗米修斯“盗”取火种这一举动带来的伟大意义。通过打造感同身受的环境，使学生更容易对普罗米修斯的人格进行认识。英语教师李翠娥将艺术与语言学习相结合，引导学生仿佛置身于绘画展览馆，与凡·高对话，与张大千品茗，通过丰富的视觉材料和互动活动，为学生的英语口语表达和跨文化理解作好铺垫。体育教师李晓婷通过创设森林运动会的情境，让学生在比赛中学习，同时用丝带、铃铛刺激学生的视觉、听觉与触觉，引导学生迅速参与到课堂中，通过游戏情境的创设，很好地完成了热身和新课的衔接。

“习性助学”是“三环六感”模式的第二环，遵循“具身学习”理念，运用“六感”教学策略，采用小组合作等不同的教学方式方法，通过多感

官协同作用，提升学生的认知水平，在实践中完成知识的内化，提升了学生的课堂参与度和学习效果。

语文教师李媛教学《中国美食》时，充分利用嗅觉刺激，将提前准备好的自热火锅放在讲台上，香气四溢，刺激学生在感官参与、真实体验中高效学习。语文教师高淑琳教学《自相矛盾》时，通过范读、赛读、模拟叫卖等听觉联动、触觉体验策略，在学生朗读时点拨句意，培养学生语感，引导学生体会古文意境，并利用思维导图，让抽象的思维可视化、具象化，使学生在合作、探究中理解文本的内涵。数学教师刘丽萍教学《三角形的内角和》时，引领学生运用量、撕、拼、补等多种验证方法，让数学定理变得可视、可触、可听，提升了学生的环保意识。英语教师廖淑琳教学《Water》时，结合环保主题，运用摸一摸、闻一闻、尝一尝等“六感”策略促进学生理解水的形态特征，提高了学生的环保意识。英语教师廖淑琳教学《Water》时，结合环保主题，运用摸一摸、闻一闻、尝一尝等“六感”策略促进学生理解水的形态特征，提高了学生的环保意识。英语教师廖淑琳教学《Water》时，结合环保主题，运用摸一摸、闻一闻、尝一尝等“六感”策略促进学生理解水的形态特征，提高了学生的环保意识。

“多维习得”是“三环六感”模式的第三环，遵循“习与性成”理念，强调引导学生多维度地掌握和内化知识。学生的习得不仅是学科知识和技能，还包括培养良好的学习习惯、锻炼思维能力、形成有效的学习策略、接受艺术的熏陶、增强文化自信、以及树立正确的世界观、人生观、价值观。教师在其中充当引导者角色，引导学生合作、探究、静思等学习过程中以好习性促好学习、以好学习养好习性。

语文教师王影教学《读写后感》时，通过引导学生深入阅读文学作品，鼓励他们表达个人感悟，不仅提升了学生的阅读理解能力，也锻炼了学生的批判性思维。语文教师郑雅教学《“贝”的故事》时，通过讲述生动的故事，帮助学生在轻松愉快的氛围

在“小小一粒米”主题班会上，通过组织学生亲身体验秧插播种等活动，让学生在实践去感受粮食来之不易。教师林洁清在“感受生命的神奇”主题班会上，通过引导学生摸盲盒猜动物、角色扮演，调动学生视觉、听觉、触觉等多种感官，让学生看见生命的活力、听见生命的声音、触摸生命的触感，提升学生对生命的认识，激发学生对生命的热爱。

“多维习得”是“三环六感”模式的第三环，遵循“习与性成”理念，强调引导学生多维度地掌握和内化知识。学生的习得不仅是学科知识和技能，还包括培养良好的学习习惯、锻炼思维能力、形成有效的学习策略、接受艺术的熏陶、增强文化自信、以及树立正确的世界观、人生观、价值观。教师在其中充当引导者角色，引导学生合作、探究、静思等学习过程中以好习性促好学习、以好学习养好习性。

跨学科教学通过融合不同学科的知识与技能，帮助学生全面理解复杂问题并提升他们的综合解决能力、实践能力和创新意识。数学教师吴磊教学《用字母表示数》时，巧妙地将数学概念与音乐相结合，利用歌曲中重复的歌词作为教学起点，逐步引导学生深入理解字母在数学中代表数值的概念。语文教师刘明艳教学《肥皂泡》时，融入做肥皂泡的科学实验，让学生在享受文字魅力的同时，也沉浸在科学的世界里，培养学生学习激情。体育教师王修齐教学“篮球——双手运球”时，将五言绝句与运球练习相结合，并配上节奏的音乐，让学生在背诵古诗的同时锻炼运球的节

奏感，课后90%的学生初步掌握了双手运球技能。

随着时代的发展，现代信息技术在课程教学中的应用更加广泛，在此背景下，中山小学信息学科骨干教师积极开展教学探索和课堂实践。信息科技教师杨帆在教学时，利用美颜相机引出人脸识别的奥秘，学生使用电子设备进行面部识别，培养创新能力。信息科技教师万芷君在教学时，则通过设置与《西游记》相关的情境，与学生进行人机交互，展示如何进行模型的训练，带领学生参观“神经网络”工厂，书写“别具一格”的项目书，将人脸识别应用于现实，妙趣横生。

大力弘扬教育家精神，践行教书育人使命，是教师队伍治理体系和治理能力现代化的有力保障。中山小学教师团队将“专业、良知”贯穿教师课堂教学、教育科研各环节，研究形成小学习性教育育人体系，习性问题课“习与性成”小学习性教育育人体系构建与实践”获得国家教学成果奖二等奖，是深圳市20年来教学改革的重要成果之一。

中山小学教师团队通过建立教育基地、共同体学校等方式，将优秀的教育模式和经验辐射全区乃至全国；现已建立了广西百色市田东县等6个习性问题基地，并在200余所共同体学校推广应用，受益师生达20万人次；接待来自云南、四川、甘肃、上海等省份的200余支考察团来交流访问，先后赴贵州省黔西市、江苏省南京市、广西百色市田东县等地开展送教送培活动近100场次，充分发挥深圳市坪山区品质课程及习性问题教育理念的辐射带动作用，助力当地教育高质量发展。

未来，中山小学教师团队将继续坚持习性问题理念，优化教学实践，应用数字技术赋能课堂教学，大力弘扬教育家精神，建设高质量教师队伍，推动学校高质量发展，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（陈刘芬 张彬 岳丽 刘馨馨）