

教育时论

建设中华民族现代文明高校当奋勇争先

王宇

文明是一个国家、一个民族过去探索和创造的丰厚积淀，
也是一个国家、一个民族未来创新和发展的深层指引

文化兴则国家兴，文化强则民族强。中共中央政治局于2024年10月28日下午就建设文化强国进行第十七次集体学习，强调要锚定建成文化强国战略目标，不断发展新时代中国特色社会主义文化。习近平总书记于2023年6月召开的中国特色社会主义文化传承发展座谈会上强调，“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”习近平总书记提出“建设中华民族现代文明”这一重大命题，既充分彰显了新时代文化建设与中华民族伟大复兴、推进中国式现代化之间的内在关联，又深刻揭示了人类社会进步中文化传承发展、文明交流互鉴、创造人类文明新形态的一般原理，构成了习近平文化思想的重要组成部分，对于坚持中国特色社会主义文化发展道路、推动人类文明繁荣发展具有重要的理论意义和实践意义。

发挥高校的文化功能，既是推进文化强国建设的重要内容，也是建设教育强国的重要基础。高校要深入学习贯彻习近平文化思想，全面准确把握蕴含在习近平文化思想中的重大创新观点、科学方法论和战略部署，把建设中华民族现代文明融入立德树人、学术创新、人文交流各领域和全过程，努力为提升国家文化软实力和中华文化影响力作出新的更大贡献。

焦点时评

高质量推动科技教育和人文教育协同

统筹推进科技教育与人文教育，有利于形成更高水平的人才培养体系，有利于全面提高学生综合素质

何小明

党的二十届三中全会明确提出“强化科技教育和人文教育协同”。这是深化教育综合改革的题中之义，也是落实立德树人根本任务的本质要求，对于促进人的全面发展、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要意义。统筹推进科技教育与人文教育，有利于形成更高水平的人才培养体系，有利于全面提高学生综合素质。

强化统筹协调、做好顶层设计是强化科技教育和人文教育协同的重要基础。教育行政部门应制定强化科技教育和人文教育协同的指导性意见，明确科技教育与人文教育协同的发展目标、实施路径和考核要求，为各级各类学校推动科技教育和人文教育协同发展提供工作指南和有力指导。各级各类学校要科学把握学生成长规律，着眼于推动学生综合素质提升，将科技教育融入人文教育协同放在构建高质量拔尖创新人才自主培养体系的大格局大战略中去思考谋划，切实转变育人方式和人才培养模式，更好地推动科技

畅通“四链”彰显职业教育贡献力

实现“教育链、人才链、产业链、创新链”在纵向上内部融通，在横向上相互打通，无疑是今后一段时间内，我国职业教育的主要改革方向

张龙

近日，中共中央、国务院印发《关于深化产业工人队伍建设改革的意见》，《意见》提出要推动现代职业教育高质量发展，要加快构建职普融通、产教融合的职业教育体系。今年7月，教育部在福建召开深化现代职业教育体系建设改革现场推进会，会议强调打通“四链”是构建职普融通、产教融合的职业教育体系的重要任务。如何打通“四链”，实现“教育链、人才链、产业链、创新链”在纵向上内部融通，在横向上相互打通，无疑是今后一段时间内，我国职业教育的主要改革方向。

融入立德树人教育理念，不断增强当代青年学生的文化自信。习近平总书记指出：“文化自信是一个国家、一个民族过去探索和创造的丰厚积淀，也是一个国家、一个民族未来创新和发展的深层指引。”高校要将中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明融入到大思政课程体系设计中，使思政教育与文化建设相得益彰、协同发展，重点根据学生认知规律和教育教学规律开设中国传统优秀文化、当代中国文化等系列必修课或选修课，让学生在潜移默化中感知博大精深的中华文明。要切实提高思政课程教师的文化自信水平，鼓励他们注重挖掘中华优秀传统文化的内在价值，同时不断赋予其新的时代内涵和现代的表达形式，以此更好地培养当代学生对建设中华民族现代文明的使命感和自豪感。要注重跨学科综合中华优秀传统文化、中国革命文化和社会主义先进文化等知识体系，搭建线下+线上、校内+校外等文化实践活动平台，引导学生参观博物馆、艺术展览、历史古迹等具有鲜明文化特色的场馆，通过多种形式让学生更好地将文化自信融入到专业发展和成长成才中。要善于总结大学的办学历史和育人经验，建设独特的大学文化内涵，使之与社会主义先进文化相对接，让文明校园的“面子”更美、

“里子”更实、“底子”更厚。融入学术研究，深入阐发建设中华民族现代文明的科学内涵。文明是一个国家、一个民族过去探索和创造的丰厚积淀，也是一个国家、一个民族未来创新和发展的深层指引。习近平总书记从历史和现实相贯通、国际和国内相关联、理论和实际相结合的宏观视角，精辟论证了中国式现代化赋予中华文明以现代力量、中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴的道理所在，作出了中国式现代化是中华民族的旧邦新命、必将推动中华文明重焕荣光的重大论断，为我们在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明提供了根本遵循。高校作为建构中国自主知识体系的主阵地，要充分发挥智力、人才和学术优势，深入研究建设中华民族现代文明的概念范畴、思想体系、逻辑框架，不断深化对文化传承发展的规律性认识，打造易于国际社会所理解和接受的中国文化新概念、新范畴、新表述，为世界更加深入了解“文化中的中国”营造良好舆论氛围。要重点加强对中华文明突出特性、马克思主义和中华优秀传统文化的高度契合性、新时代文化建设实践经验、中华文明对人类文明进步的独特贡献等重大课题的理论阐释，立

足中华文明发展的历史地位和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，努力为强国建设、民族复兴和构建人类命运共同体提供思想智慧。

融入人文交流，持续扩大当代中国国际文化影响力。习近平总书记强调：“我们要共同倡导加强国际人文交流合作，探讨构建全球文明对话合作网络，丰富交流内容，拓展合作渠道，促进各国人民相知相亲，共同推动人类文明发展进步。”在当前各种思想文化相互激荡、不同文明交流交锋更加频繁的大背景下，高校在中外人文交流中发挥着独特而重要的作用。为此，高校教师和学生在中外交流中要坚定文化自信，坚守中华文化立场，积极回应各国人民普遍关切，更好展现中华文明的当代价值及其魅力，同时以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进人类文明在交流互鉴中共同前进。要善于发挥所在大学的学科优势和专业优势，有意识地立足全球视野，与国际学术界展开平等的对话和交流，为促进全世界共同繁荣贡献智库作用。要适应数字化传播趋势，充分利用虚拟仿真技术，建设一批反映中国文化的“技术+人文”数字化立体教材体系，形成技术应用和人文价值深度融合的中国文化数字资源库，以此发挥数字资源在全球文明对话中的积极作用，更好地助力提升中华文明的国际传播力和影响力。

（作者系北京航空航天大学博士研究生，北京教育融媒体中心《现代教育报》社长兼总编辑）

域学科发展前沿动态，强化综合思维训练，拓宽知识视野，提高教学和研究水平。组建跨学科教研教学团队，围绕强化科技教育和人文教育协同，鼓励不同学科教研人员和学校教师开展合作教学研究，共同设计并实施科技教育与人文教育协同的课堂教学、综合实践和跨学科综合性作业活动。注重从科研院所、文化馆所、企事业单位等聘请一批具有跨学科素养的人员担任各级各类学校的专兼职教师，为推动科技教育和人文教育协同发展提供有力师资保障。

优化课程体系是强化科技教育和人文教育协同的核心要素。要明确课程体系优化的责任主体。各级教育行政部门应统筹协调科技教育和人文教育协同工作，规范课程体系建设，将提高课程质量贯穿课程体系建设的全过程。各级各类学校要立足学校办学理念，分析资源条件，着力打破不同课程学科壁垒，强化科技教育和人文教育协同的课程资源配置，创造条件开设跨学科联合课程，鼓励学生参与跨学科学习和实践活动，让学生在综合学习实践中感悟科技与人文的交融。优化校内外资源配置，精心打造一批融合科技与人文领域知识内容的跨学科精品课程，组织教师深入研究跨学科教学内容和课堂教学规律，创新教学设计和教学方法，培养学生跨学科思维能力和综合素质。将科技教育与人文教育有机融入实践教学体系之中，通过遴选一批科技馆、博物馆、研学基地、实习实训中心、高新企业等，设计相应的人文和科学实

践，有序组织学生参与科技创新项目、人文社科调研等，发展学生科学素养，培养学生人文精神，提升学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。

高质量推动科技教育和人文教育协同，必须抓住评价改革这个“牛鼻子”，充分发挥评价指挥棒作用，不断激发科技教育和人文教育协同创新的动力。建立科学的、符合时代要求的科技教育和人文教育协同发展的评价机制，将推动科技教育和人文教育协同发展情况纳入地方各级教育行政部门和各级各类学校综合考核评价指标体系，有效借助人工智能和大数据技术，通过质量评估、同行评价、学生评教等方式，加强过程性评价与增值性评价，全面评估地方各级教育行政部门和各级各类学校实施科技教育与人文教育协同的效果，及时总结经验、补齐短板，为地方各级教育行政部门和各级各类学校强化科技教育和人文教育协同提供优化和改进的方向。将科技教育与人文教育的协同纳入教师职业发展、职称评聘、荣誉评价等考核评价的指标体系，以评促建、以评促管，推动科技教育在强化科技教育与人文教育协同发展中发挥主导作用。坚持全面发展和个性发展，着眼提升学生综合素质，将科技与人文素养综合提升情况纳入各级各类学生学业水平综合素质评价体系，作为学生发展指导、毕业升学、学校育人质量的重要评价参考要素，促进学生全面发展，健康成长，为学生终身发展奠定基础。

（作者系贵州师范大学党委组织部部长、党校常务副校长）

足中华文明发展的历史地位和当代实践，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，努力为强国建设、民族复兴和构建人类命运共同体提供思想智慧。

融入人文交流，持续扩大当代中国国际文化影响力。习近平总书记强调：“我们要共同倡导加强国际人文交流合作，探讨构建全球文明对话合作网络，丰富交流内容，拓展合作渠道，促进各国人民相知相亲，共同推动人类文明发展进步。”在当前各种思想文化相互激荡、不同文明交流交锋更加频繁的大背景下，高校在中外人文交流中发挥着独特而重要的作用。为此，高校教师和学生在中外交流中要坚定文化自信，坚守中华文化立场，积极回应各国人民普遍关切，更好展现中华文明的当代价值及其魅力，同时以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进人类文明在交流互鉴中共同前进。要善于发挥所在大学的学科优势和专业优势，有意识地立足全球视野，与国际学术界展开平等的对话和交流，为促进全世界共同繁荣贡献智库作用。要适应数字化传播趋势，充分利用虚拟仿真技术，建设一批反映中国文化的“技术+人文”数字化立体教材体系，形成技术应用和人文价值深度融合的中国文化数字资源库，以此发挥数字资源在全球文明对话中的积极作用，更好地助力提升中华文明的国际传播力和影响力。

（作者系贵州师范大学党委组织部部长、党校常务副校长）

促产业变革和技术进步对人才需求的变化，及时掌握产业发展的趋势和创新的需求，将培养学生的创新意识、创新能力和创新精神放在首位。培养创新人才，课程改革是关键。要根据新质生产力的特点和需求，构建以创新为导向的课程体系，将科技创新的成果、工艺、流程融入职业教育教学各个环节，以培养能够适应和引领新一轮科技革命和产业变革的高素质创新人才。

在科研创新方面，要将科研创新作为学校高质量发展的重要支点。主动瞄准创新发展新方向、精准针对企业和社会发展的重点、难点和痛点，主动融入产业链创新链，在服务地方创新驱动发展战略中发挥有力支撑作用。要积极探索搭建技术创新服务平台，根据国家需要以及区域经济社会发展的需要，加快建设由政府、企业、企业等多元参与的产教融合平台，积极开展技术创新、产品研发、决策咨询、技术服务、创新创业教育和人才培养，使职业院校成为区域科技创新服务的策源地和集聚地，让更多科技成果尽快转化为现实生产力。

（作者系丽水学院教授）

微言

教育为残疾学生插上逆风飞翔的翅膀

张湘怡

在“我来北京上大学”2024年残疾人大学生分享会上，来自清华大学、北京邮电大学、中国传媒大学、中央音乐学院等高校的6名残疾人大学生，分享了他们各自充满挑战且鼓舞人心的成长历程，弘扬了新时代残疾人自强不息的精神，展示了当代残疾人大学生积极乐观、自信自强的精神风貌。

上大学是残疾人获得良好教育、融入社会的一个重要渠道。走进校园、成为一名大学生是很多残疾人的梦想。无论是他们各自充满挑战且鼓舞人心的成长历程，弘扬了新时代残疾人自强不息的精神，展示了当代残疾人大学生积极乐观、自信自强的精神风貌。

中国是世界上最早进行残疾人专门立法的国家之一。在法律制度的保障下，近年来我国残疾人的各项发展权利不断实现。党的二十大报告提出，促进残疾人事业全面发展。这意味着应该有一个更加公平友好的发展环境，帮助残疾人更好地发挥个人主动性，过上有尊严、有价值的生活。因此，在教育领域也应打破阻碍，让整个社会考虑到残疾人的教育需要和生命价值。

除了《中华人民共和国宪法》和《中华人民共和国教育法》对残疾人教育作出明确规定外，《中华人民共和国高等教育法》中明确了高等院校必须招收符合国家规定的录取标准的残疾学生入学，不得因残疾而拒绝招收。在2023年高考中，各地残联配合当地考试中心，为1.1万余名残疾学生提供了合理便利。截至2023年10月底，全国残疾人大学生有10万余人，每年

以“美”润心 激发高校思政教育新活力

高超

近日，一场“场景沉浸式”大思政课在北京长安书店二七纪念馆举行，来自中国戏曲学院8所艺术院校的师生以“共演一出戏”方式，生动再现历史场景，将红色资源与沉浸式实景课堂相结合，创新高校思政教育形式。近年来，音乐、舞蹈、美术、戏剧、戏曲等艺术形式不断融入思政课堂，增加了思政教育的吸引力与感召力。当前“艺术+大思政”模式正成为高校思政教育的新亮点，为新时代思政教育注入源源不断的活力与生命力，高校可以通过挖掘、转化、协同、融合，探索艺术赋能思政教育的创新路径，增强思政转化实效。

艺术融入高校思政教育的前提是深入挖掘中国文化艺术资源中的思政育人内涵。充分发挥中国各类传统艺术、红色艺术资源所蕴含的思政育人价值，科学提炼艺术背后的人文内涵与价值意蕴，融入思政课程、通识课、专业课以及课外思政实践中，将具有中国精神和中国气派、历史文化底蕴、革命精神与展现乡村振兴、科技创新等题材的艺术资源融入思政课程，使学生在审美体验中感受中华文化的永恒魅力与中国式现代化的时代精神，真切体会国家发展中的人文内涵，实现美育与德育全面发展的育人目标。

艺术赋能高校思政教育的核心是发挥艺术与“大思政课”协同育人效应。以美育为载体，赋予“思政小课堂”青春活力的同时，也让“大思政课”更加深刻、广泛地触及青年学子的内心。高校可密切结合当前社会需求，构建全方位“艺术+思政”协同育人新格局。如安徽师范大学创办的“花津大讲堂”邀请学术界、艺术界、体育界等各领域的名人名师，为青年学子提供正确价值观引领。北京舞蹈学院发挥舞蹈专业优势，建设了“大思政课”特色实践教学基地，组织党员师生实地体验、聆听红色故事、舞动红色舞蹈、创作红色情景剧、创制村歌，将思政小课堂与社会大课堂结合，用艺术助力乡村振兴，服务社会发展。

艺术融入高校思政教育的重要实施手段是创造性地将艺术资源转化为思政教育内容，赋予高校思政

有3万余名残疾人学生被普通高校以及大学中的特殊教育学院录取。目前，全国有资格对视力障碍、听力障碍等残疾人学生进行单考单招的院校共有23所。《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》也对高等特殊教育作出了一系列规定，如加强高校特殊教育学院建设，增设适合残疾学生就读的相关专业，完善残疾学生就读普通高校措施等内容。

不仅仅是高等教育，国家对于残疾人在不同阶段接受教育的支持政策都有章可循。2018年，教育部等四部门联合发布的《关于加快推进残疾人职业教育的若干意见》中提到，“不断扩大残疾人接受职业教育的机会”。在近日出台的《中华人民共和国学前教育法》中强调，“普惠性幼儿园应当接收能够适应幼儿园生活的残疾儿童入园，并为其提供帮助和便利。”强调要保障特殊儿童接受普惠性学前教育，要求县级以上地方人民政府根据区域内残疾儿童的数量、残疾类别，实施多种形式的学前教育，明确招收特殊儿童的幼儿园应配备必要的康复设备和专业人员，或者与其他特殊教育机构、康复机构合作。一项项政策的出台，逐渐填补了不同阶段对于帮助残疾人接受教育的政策空白。可以看出，我国教育政策从学前教育到高等教育、职业教育，对残疾人均有相关的政策支持。教育是保障残疾人充分享有平等参与、公平发展权利的关键。促进残疾人接受教育，不仅是基于慈善救济的理念对残疾人进行帮扶，更是让他们真正实现社会生活、就业市场的平等参与。

残疾人是社会大家庭的平等成员，是社会文明发展的一支重要力量。未来，在硬件和软件建设上，教育系统应努力为残疾学生提供无障碍学习生活的条件。让我们共同携手塑造更加友好的环境，期待一个“有爱无碍”的社会让更多残疾人积极进阶、拥抱未来，为国家的发展贡献自己的力量。

（作者系本报记者）

课堂艺术趣味性，从而提升学生美育素养、增强其思想政治觉悟和价值认同。高校可以充分利用本校或外校的艺术专业资源，积极与艺术院校、文化机构达成合作，整合校内外、线上线下的各类艺术资源，共同开发适合思政课堂的美育内容。高校教师可通过互联网平台、在线课程和公开课等方式获取美育资源。利用现代科技手段，为学生提供多样化的艺术思政创新体验。通过跨学科整合与现代科技手段，增强思政教育内容的多样性，利用数字技术、虚拟现实等技术，在思政课堂中为学生营造多维度的沉浸式体验。教师可以在思政课中引入艺术相关的案例、故事或人物，通过作品分析、片段赏析、背景讲解、角色扮演、情境式教学、参与式体验等多样化方式与思政主理人相成，逐步引导学生深入思政主题，提高艺术思政育人的针对性和有效性。

“学研创演融合”是艺术融入高校思政教育的重要呈现方式。将高校思政教学、研究与艺术创作、排演有机融合，以演促学，使思政教育变得生动、具体和富有感染力，激发学生的创造力和参与热情。通过舞台呈现、艺术展演等形式，达到美育与思政教育的融合。如中央音乐学院的音乐党课不局限于传统的理论宣讲，而是通过将交响乐、声乐、合唱等艺术形式与党的理论知识相结合。《在希望的田野上》等经典红色音乐作品，使学生们在优美的旋律中感悟信仰的力量，深刻领会党的历史和理论。北京舞蹈学院创排的《那些故事》让学生在舞蹈表演中感知英雄人物、时代人物的崇高精神和家国情怀，传递爱国主义精神。艺术创作与思政教育紧密结合的模式，为学生提供了更为生动和深入的思政教育新体验。

高校在“大思政课”的框架下，创新思政育人形式，需紧密贴近青年学生的思想和心理，以艺为媒，全方位激发美育思政育人新动能，持续探索、培育“艺术+思政”长效育人机制。

（作者系北京舞蹈学院人文学院讲师）